

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению для 1-4 классов составлена в соответствии с:

- 1) требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО); требованиями к результатам освоения основной образовательной программы; основными подходами к развитию и формированию универсальных учебных действий (УУД) для начального общего образования;
- 2) авторской программы Л. Ф. Климановой, М. В. Бойкиной «Литературное чтение» для 1-4 классов, Москва «Просвещение» 2011г., Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.
- 3) учебным планом Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Никольская основная общеобразовательная школа Шебекинского района Белгородской области».

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

Обучающийся научится

1) понимать литературу как явление национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознавать значимость чтения для личного развития; формировать представление о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятие о добре и зле, дружбе, честности; формировать потребности в систематическом чтении;

3) достигать необходимое для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

Обучающийся получит возможность научиться

1) использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

3) работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

3) развивать художественно-творческие способности, уметь создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КЛАССАМ

1 КЛАСС

Учащиеся должны

- осознанно читать произведения доступного объёма, постепенно переходя от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (индивидуальный темп чтения), постепенно увеличивая темп чтения (до 40 слов в минуту к концу учебного года);
- соблюдать орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- понимать вопросы к тексту и уметь правильно отвечать на них;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения;
- заучивать небольшие произведения (с помощью учителя);
- отгадывать загадки с опорой на отгадки, помещённые в учебнике;
- уметь отвечать на вопросы: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»

2 КЛАСС

Учащиеся должны:

- совершенствовать основной способ чтения целыми словами с соблюдением литературных произносительных норм (скорость чтения не менее 60 слов в минуту);
- уметь правильно ставить ударение в словах, четко произносить окончание слов, соблюдать необходимые паузы;
- овладеть приемами чтения про себя небольших текстов с постепенным увеличением объема текста;
- развивать навык выразительного чтения;
- уметь услышать звучание стиха, т.е.уловить его мелодичность, ритмичность. Особенности звукописи, понимание интонационного рисунка стихотворного произведения;
- уметь читать в лицах небольшие диалоги из литературного текста;
- создавать монологические высказывания небольшого объема, связанные с прочитанным произведением;
- уметь произносить в нужном темпе скороговорки, чистоговорки, помещенные в учебнике;
- сравнивать поступки героев прочитанных произведений и давать им свою оценку;
- уметь находить в оглавлении учебника или хрестоматии произведение по фамилии его автора и названию.

3класс

Учащиеся должны:

- бегло, выразительно читать текст;
- выработать умение ускоренно читать произведение за счет отработки приемов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 80-90 слов в минуту);
- улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте;
- составлять план прочитанного произведения и краткий пересказ его содержания⁴

- устно рисовать картины к прочитанным произведениям;
- описывать устно содержание репродукций картин известных художников и сопоставлять их с прочитанными художественными текстами;
- самостоятельно знакомиться с книгой, опираясь на фамилию автора, название книги и иллюстрации к ней;
- научиться ориентироваться в мире книг по предложенному учителем списку.

4 класс

Учащиеся должны:

- овладеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами (темп чтения не менее 90 слов в минуту);
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;
- передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного. Творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа;
- придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);
- вводить в пересказы – повествования элементы описания, рассуждения, цитаты из текста;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- знать название, темы и сюжеты 2-3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений классиков;
- знать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- знать не менее 6-7 народных сказок, уметь их пересказывать;
- знать не менее 10 пословиц, 2-3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно их употребить;
- уметь полноценно слушать: осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т.е. быстро схватывать, о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать. О чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

2. СОДЕРЖАНИЕ

Обучение грамоте

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв **е, ё, ю, я**. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо. Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.

Овладение первичными навыками клавиатурного письма.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

Орфография. Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- обозначение гласных после шипящих (ча—ща, чу—щу, жи—ши);
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

Литературное чтение

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя. *Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами.

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста.

Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно слушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (*практическое освоение*)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1

КЛАСС

Вводный урок (1ч)

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

Жили-были буквы (7ч)

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.

Вводятся понятия – «автор», «писатель» «произведение». Анализ и сравнение произведений. Обучение орфоэпически правильному произношению слов и при чтении. Обучение чтению по ролям.

Сказки, загадки, небылицы (7ч.)

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Обучение приемам выразительной речи и чтения. Произношение скороговорок, чистоговорок. Обучение пересказу текста. Вводится понятие – «настроение автора».

Апрель, апрель. Звенит капель! (5ч)

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

Формирование навыков чтения целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений подтверждающих устное высказывание

И в шутку и всерьез (6ч)

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Воспроизведение текста по вопросам или по картинному плану. Понимание слов и выражений в контексте. Юмористические произведения. Вводится понятие – «настроение и чувства героя»

Я и мои друзья (5ч)

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благининой, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и взрослыми.

Вводятся понятия – «поступки героя», «абзац». Прогнозирование текста по названию.

О братьях наших меньших(5ч)

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

Сравнение текстов разных жанров.

Вводный урок(1ч)

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

Самое великое чудо на свете (4ч)

Р. Сеф. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг.

Устное народное творчество

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...») Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

Люблю природу русскую. Осень(8ч)

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

Русские писатели (14ч)

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

О братьях наших меньших (12ч)

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

Из детских журналов (9ч)

1. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?...»; 2. Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; 3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; 5. Ю. Владимиров. «Чудаки»; 6. А. Введенский. «Ученый Петя».

Люблю природу русскую. Зима (9ч)

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».

Писатели – детям (17ч)

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли». «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веребочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

Я и мои друзья (10ч)

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

Люблю природу русскую. Весна.(9ч)

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской.

И в шутку и всерьез (14ч)

Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; 2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране» 5. Г. Остер. «Будем знакомы».

Литература зарубежных стран (12ч)

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).

3 класс (136 ч)

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.

Устное народное творчество (14 ч)

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.

Документы сказки.

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И.Билибина.

Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)

Русские поэты 19-20 века. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». Олицетворение. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».

А.А.Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...», Картины природы. Эпитеты.

И.С.Никитин «Полно, степь моя...», «Встреча зимы».

Заголовок стихотворения.

И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение.

Великие русские писатели (24 ч)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин.

«Сказка о царе Салтане...» Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Рисунки И.Билибина к сказке.

Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.

И.А.Крылов. Басни. Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.

М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.

Л.Н.Толстой. Детство Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)

Н.А.Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности.

К.Д.Бальмонт. И.А.Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.

Литературные сказки (8 ч)

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки», Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.

В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.

В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

Были-небылицы (10ч)

М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.

К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.

А.И.Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.

Поэтическая тетрадь 1 (5 ч)

Саша Чёрный. Стихи о животных.

А.А.Блок. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

С.А.Есенин. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

Люби живое (16 ч)

М.Пришвин. «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.

И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Жанр произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Творческий пересказ: дополнение пересказа текста.

В.И.Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.

В.В.Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.

Б.С.Житков «Про обезьяну». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.

В.П.Астафьев «Капалуха». Герои произведения.

В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч) С.Я.Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения.

А.Л.Барто «Разлука». «В театре».

С.В.Михалков «Если». Е.А.Благинина «Кукушка». «Котёнок»

Проект: «Праздник поэзии».

Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12ч)

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения.

А.П.Платонов. «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.

М.М.Зощенко. «Золотые слова». «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения.

Восстановление порядка произведений.

Н.Н.Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н.Носова.

По страницам детских журналов (8 ч)

«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.

Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.

Г.Остер «Вредные советы». «Как получают легенды». Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего города, своего дома.

Р.Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.

Зарубежная литература (9 ч) Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.

Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.

4

класс – 102 часа

Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

Летописи, былины, жития (10 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»

События летописи – основные события Древней Руси. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего»

Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».

Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Герой былины – защитник государства Российского

Сергий Радонежский – святой земли русской

Житие Сергия Радонежского

Проект «Создание календаря исторических событий»

Чудесный мир классики (17 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. П.П. Ершов «Конёк-горбунок»

А.С. Пушкин. Стихи. «Няне»

А.С. Пушкин. Стихи. «Туча». «Уныла пора! Очей очарованье...»

А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»

М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»
М.Ю. Лермонтов. Турецкая сказка «Ашик-Кериб»
Л.Н. Толстой «Детство»
Л.Н. Толстой. Басня «Как мужик камень убрал»
А.П. Чехов «Мальчики»

Поэтическая тетрадь (9 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид». Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко»

А.А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка»
Е.А. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении
А.Н. Плещеев «Дети и птичка»
И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»
Н.А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки...»

Литературные сказки (11 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»
В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»
П.П. Бажов «Серебряное копытце»
С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»

Делу время – потехе час (6 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»

Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»
В.Ю. Драгунский «Главные реки»
В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»
В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».

Страна детства (6 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков»

Б.С. Житков «Как я ловил человечков»
К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»
М.М. Зощенко «Ёлка»

Поэтическая тетрадь (3 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»

С.А. Есенин «Бабушкины сказки»
М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»

Природа и мы (10 ч)

Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»

А.И. Куприн «Барбос и Жулька»

М.М. Пришвин «Выскочка»

Е.И. Чарушин «Кабан»

В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»

Поэтическая тетрадь (5 ч)

Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания. Б.Л. Пастернак «Золотая осень».

С.К. Клычков «Весна в лесу»

Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Н.М. Рубцов «Сентябрь»

С.А. Есенин «Лебёдушка»

Родина (6 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания. И.С. Никитин «Русь»

С.Д. Дрожжин «Родине»

А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»

Страна Фантазия (5 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»

К. Булычёв «Путешествие Алисы»

Зарубежная литература (13 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»

Г.Х. Андерсен «Русалочка»

М. Твен «Приключения Тома Сойера»

СельмаЛагерлёф. «Святая ночь»

СельмаЛагерлёф. В Назарете

На основании Федерального Закона от 29 декабря 2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (п. 4, ст.14), приказа Министерства образования и науки РФ от 31.12.2015 №1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 года № 373; согласно пункту 3 части 4 статьи 41 Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; во исполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2.№2821-10), зарегистрированные в Минюсте России 03 марта 2011 года содержание программы «Литературное чтение на родном языке» интегрировано в содержании программы «Литературное чтение» и часовое наполнение разделов и тем следующее:

**В программу интегрированы следующие темы курса «Литературное чтение на родном языке»
Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы.**

1 класс

№п/п	Тема	Количество часов
1	Великий, могучий русский язык – родной язык русского народа «С чего начинается Родина» 1. <i>М. Матусовский. С чего начинается Родина</i> 2. <i>В. Степанов. Что мы Родиной зовём</i> 3. <i>Пословицы и поговорки о Родине</i> 4. <i>Путешествие по страницам детского журнала «Большая переменка»</i> «Русский язык – родной язык русского народа» 1. <i>М. Крюков. Много языков на свете разных</i> 2. <i>О. Я. Яковенко. Русский язык</i> 3. <i>Сухарев А. Сказка о Великом могучем русском языке</i> 4. <i>Пословицы и поговорки о языке и речи, о силе доброго и злого слова</i>	2
2	Устное народное творчество Малые фольклорные жанры. Считалки, прибаутки. Заклички – приговорки, небылицы – перевертыши. «Водят мыши хоровод», «На улице», «Музыканты», «Коза – хлопота», «Совушка», «Скок – поскок», «Конь», «Зайка», «Гости», колыбельные. Сказки <i>Русская народная сказка «Жихарка».</i> <i>Русская народная сказка «Курочка, мышка и тетерев» (по выбору).</i> <i>Русская народная сказка «Утушка».</i> Докучные сказки: «Про белого бычка», «Про журавля», «Про Яшку», «Про сороку и рака», «Про сову», «Пусть ворона мокнет» (по выбору)	5ч
3	Тематические литературные произведения различных жанров Произведения о животных (2 ч.) 1. <i>Детки в клетке. С.Маршак</i> 2. <i>Купанье медвежат. В.Бианки</i> 3. <i>Как волки учат своих детей. Л.Н.Толстой</i> 4. <i>Лиса Патрикеевна. К.Д.Ушинский</i> 5. <i>Кот Агапыч. Б.Емельянов</i>	8 ч

6. <i>Буренушка. Народная песня</i> 7. <i>Кот. Г.Цыферов</i> 8. <i>Умирание ивы. В.Ерошенко (писатель Белгородчины)</i> 9. <i>Анютины встречи. Е.Дубравный (Белгородский писатель-современник)</i> Произведения о детях (2 ч.) 1. <i>Саша-дразнилка. Н.Артюхова</i> 2. <i>В полет. Г.Бойко</i> 3. <i>Спрятался. В.Голявкин</i> 4. <i>Арбуз. Л.Сергеев</i> 5. <i>Произведения из Белгородского областного журнала для детей и подростков "Большая переменка"</i> 6. <i>Аленкины удивленки. Е.Дубравный (Белгородский писатель-современник)</i> <i>Шкатулка смешинок. Л.Кузубов (Белгородский писатель-современник)</i> Произведения о человеческих ценностях (2 ч.) 1. <i>До первого дождя. В.Осеева</i> 2. <i>Смородинка. Е.Пермяк</i> 3. <i>Цветные мелки. Л.Сергеев</i> 4. <i>Только бы не закричать! Е.Ильина</i> 5. <i>Поссорились. А.Кузнецова</i> 6. <i>Сонечка. А.Барто</i> 7. <i>Произведения из Белгородского областного журнала для детей и подростков "Большая переменка"</i> 8. <i>Бодливая корова. В.Колесник (Белгородский писатель-современник)</i> Произведения о труде и лени (2 ч.) 1. <i>Катя. А.Барто</i> 2. <i>Чем болен мальчик. С.Маршак</i> 3. <i>Страшная история. Э.Успенский</i> 4. <i>Лялечка. А.Барто</i> 5. <i>Наташа и воротничок. И. Демьянова</i> 6. <i>Как Маша стала большой. Е.Пермяк</i>	
---	--

2

класс

№п/п	Тема	Количество часов
1	Вводный урок курса литературное чтение на родном языке	1
2	О родной стране – России И.С. Никитин «Юг и север».	1
3	Устное народное творчество Шуточные русские народные песни для детей. Русские заклички, народные приметы	2
4	О детях и для детей С. В. Михалков «Фома», «Про мимозу». С. Я. Маршак «Вот какой рассеянный» Э. Н. Успенский. Стихи для детей. «Матрёшка», «Смешной слонёнок» Н. Н. Носов «Прятки»	4
5	Мир сказок К. И. Чуковский «Чудо-дерево», «Цыплёнок» Д.Н.Мамин-Сибиряк «Про Воронушку-чёрную головушку и жёлтую птичку Канарейку» А. Н. Толстой «Сорочьи сказки» Ф.И.Одоевский «Два дерева»	4
6	Животные – наши друзья Саша Чёрный «Маленький полотёр», «Про кота» В.И.Белов «Рассказы о всякой живности» В.П.Астафьев «Белогрудка»	3
7	Весна пришла Г. А.Скребицкий «Весне навстречу» К. Д. Бальмонт «Весна», «Праздник весны» Е. А. Благина «Весна»	2
		17ч

3

класс

№п/п	Тема	Количество часов
1	Вводный урок курса литературное чтение на родном языке	1
2	Русские народные сказки Русская народная сказка «Хаврошечка» Русская народная сказка «Зимовье»	1
3	Времена года	3

	Ф.И.Тютчев. «Первый лист», А.А.Фет. «Весенний дождь» «Мир прекрасных сказок дня» (стихотворения Ю.Шкуты) В.В.Бианки. «Синичкин календарь» В.В.Бианки. «Лесная газета» В.Е.Молчанов. «Танюшкино солнышко», «Чудесный мотылек» М.М.Пришвин. «Лягушонок», «Ёж», «Гаечки». Ю.И.Макаров. «Лётчик»	
4	Писатели – детям Сказки А.С.Пушкина <i>А.С.Пушкин. «Сказка о попе и о работнике его Балде»</i> <i>А.С.Пушкин. «Сказка о золотом петушке»</i> Басни И.А.Крылова <i>И.А.Крылов. «Квартет», «Волк и журавль».</i> Произведения Л.Н.Толстого <i>Л.Н.Толстой. Рассказы</i> <i>Л.Н.Толстой. Сказки, истории.</i> Произведения К.Г.Паустовского <i>К.Г.Паустовский. «Дремучий медведь»</i> <i>К.Г.Паустовский. «Стальное колечко»</i> Сказки русских писателей <i>А.Н.Толстой. «Золотой ключик, или Приключения Буратино»</i> Рассказы К.Д.Ушинского <i>К.Д.Ушинский. «Как рубашка в поле выросла»</i> <i>К.Д.Ушинский. «Четыре желания»</i>	6
5	Стихи и рассказы о детях и для детей Н.Г.Гарин-Михайловский. «Тёма и Жучка». Стихотворения А.Л.Барто, С.В.Михалкова, С.Я.Маршака Стихотворения Ю.И.Макарова. Б.В.Заходер. «Занимательная зоология» Р.И.Карагодина. «У меня надежный друг», «Волны ходят ходуном»	3
6	Наша Родина – Россия Стихотворения о Родине	2

	Моя малая Родина (стихотворения о Белгородчине) Рассказы о защитниках Родины. Их имена – наша гордость! (стихотворения М.Ф.Хорхординой, рассказы Л.Т.Кузубова, Б.И.Осыкова)	
7	Детская периодическая печать По страницам детских журналов По страницам журнала «Большая переменка»	1
		17ч

4

класс

№п/п	Тема	Количество часов
1	Вводный урок курса литературное чтение на родном языке	1ч
2	«Расскажу вам сказку...» Ю.М. Литвинов, В. Шаповалов (местные писатели)	2 ч
3	«Люблю природу русскую...» (Зима) И. Чернявская, Е. Дубравный, В. Колесник, В. Черкесов, Н. Чернухин, Ю. Макаров (местные поэты).	1 ч
4	« Русские писатели – детям» Б. Житков, А. Волков, Б. Заходер, А. Куприн, М Зощенко, Л. Пантелеев, Н. Сладков, И. Соколов – Микитов, К. Паустовский.	3 ч
5	«Страна детства» Н. Носов, В. Драгунский, В. Осеева, А Гайдар, С. Михалков, Ю. Яковлев, К. Ушинский. М. Горький.	3 ч
6	« Люблю природу русскую...» (Весна) А.К. Филатов, В Раевский, А Никитенко, Брагина Л., Н. Страхов, М.Н. Дьяченко (местные поэты).	1 ч
7	« О братьях наших меньших»	2ч

	Е. Чарушин, В Бианки, В.П.Астафьев, М. Пришвин.	
8	« Суровые военные годы» В. Катаев, Б. Полевой, Л. Воронкова, Алексеев, С. Баруздин, В. Богомоллов, А. Митяев, Л. Кассиль, А. Лиханов.	2 ч
9	«Скоро лето» О. Сикарев, Л. Кузубов, Н. Дроздова, А. Алексейченко, Н. Молчан, Л. Неженцева (местные поэты)	1ч
10	«Проверь себя»	1 ч
		17ч

Тематическое планирование

В данной рабочей программе используется тематическое планирование, разработанное на основе учебно-методического комплекта «Школа России», а именно авторской программы В.Г.Горецкого, В.А.Кирюшкина «Русская азбука», Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой «Литературное чтение».

1класс

Тематическое планирование обучение грамоте (обучение чтению)

(71 ЧАС)

Количество часов	Название темы	Характеристика деятельности учащихся
1	Вводный инструктаж по ТБ «Азбука» — первая учебная книга.	<i>Ориентироваться</i> в «Азбуке». <i>Называть и показывать</i> элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). <i>Называть</i> условные знаки, <i>объяснять</i> значение каждого знака, <i>рассказывать</i> об их роли при работе с «Азбукой». <i>Рассказывать</i>, как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т.д. <i>Использовать</i> эти правила при работе с «Азбукой». <i>Отвечать</i> на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и <i>соблюдать</i> эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей). <i>Оценивать</i> результаты своей работы
2	Речь устная и письменная. Предложение.	<i>Принимать</i> учебную задачу урока и <i>осуществлять</i> её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Практически <i>различать</i> речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение).

		<i>Выделять</i> из речи предложения. <i>Определять</i> на слух количество предложений в высказывании. <i>Отвечать</i> на вопросы по сюжетной картинке. <i>Соблюдать</i> речевой этикет в ситуации учебного общения. Внимательно <i>слушать</i> то, что говорят другие. <i>Отвечать</i> на вопросы учителя. <i>Включаться</i> в групповую работу, связанную с общением; <i>рассказывать</i> товарищам о своих впечатлениях, полученных в первый школьный день; внимательно, не перебивая, <i>слушать</i> ответы товарищей, <i>высказывать</i> своё мнение о выслушанных рассказах в доброжелательной форме. <i>Воспроизводить</i> сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации. <i>Объяснять</i> смысл пословицы; <i>применять</i> пословицу в устной речи. <i>Рассуждать</i> о роли знаний в жизни человека, <i>приводить</i> примеры. <i>Распределять</i> на группы предметы по существенным признакам, <i>определять</i> основания для классификации. <i>Различать</i> родовидовые понятия. Правильно <i>употреблять</i> в речи слова-названия отдельных предметов (ранец, учебник; кукла, мяч, кубик), и слова с общим значением (учебные вещи; игрушки). <i>Оценивать</i> результаты своей работы на уроке
3	Слово и предложение.	<i>Принимать</i> учебную задачу урока. <i>Осуществлять</i> решение учебной задачи под руководством учителя. <i>Рассказывать</i> сказку с опорой на иллюстрации. <i>Разыгрывать</i> сценки из сказки. <i>Делить</i> предложения на слова. <i>Воспринимать</i> слово как объект изучения. <i>Определять</i> на слух количество слов в предложении. <i>Выделять</i> отдельные слова из предложений. <i>Составлять</i> простейшие предложения и <i>моделировать</i> их с помощью схем. <i>Составлять</i> предложения по заданным схемам. «<i>Читать</i>» предложения по схемам. <i>Произносить</i> по образцу предложения с восклицательной интонацией. <i>Соотносить</i> произнесённое предложение со схемой. <i>Объяснять</i> значение восклицательного знака в схеме предложения. <i>Отвечать</i> на вопросы по сюжетной картинке. <i>Составлять</i> предложения по сюжетной картинке в соответствии с заданными схемами. <i>Различать</i> предмет и слово, его называющее. <i>Различать</i> слово и предложение по их функциям (без термина). <i>Делать</i> под руководством учителя вывод: предложения сообщают что-то, передают наши мысли, а слова — называют что-то.

		<i>Распределять</i> на группы предметы по существенным признакам: <i>сравнивать</i> предметы, выделять в них общее и различное, <i>называть</i> группу предметов одним словом. <i>Приводить</i> примеры пословиц о труде и трудолюбии. <i>Объяснять</i> смысл пословиц. <i>Рассуждать</i> о роли труда в жизни людей. <i>Объяснять</i> значение слова «трудолюбие». <i>Строить</i> высказывания о своем отношении к трудолюбивым людям и о своей готовности помогать взрослым. <i>Отвечать</i> на итоговые вопросы урока и <i>оценивать</i> свою работу на уроке
4	Слово и слог.	<i>Принимать</i> учебную задачу урока. <i>Осуществлять</i> решение учебной задачи под руководством учителя. <i>Отвечать</i> на вопросы учителя по иллюстрации к сказке. <i>Рассказывать</i> сказку с опорой на иллюстрации. <i>Воспринимать</i> слово как объект изучения, материал для анализа. <i>Произносить</i> слова по слогам. <i>Делить</i> слова на слоги, <i>определять</i> количество слогов в словах. <i>Контролировать</i> свои действия при делении слов на слоги. <i>Моделировать</i> слова при помощи схем. <i>Приводить</i> примеры слов, состоящих из заданного количества слогов. <i>Устанавливать</i> слоговой состав слов, называющих изображённые предметы. <i>Сопоставлять</i> предметную картинку и схему слова; <i>объяснять</i> данное соответствие. <i>Отвечать</i> на вопросы к иллюстрации. <i>Составлять</i> предложения на заданную тему. <i>Группировать</i> слова по общему признаку (домашние и дикие животные). <i>Строить</i> высказывания о своих домашних питомцах, об уходе за ними, о своём отношении к животным. <i>Отвечать</i> на итоговые вопросы урока. <i>Оценивать</i> свою работу на уроке
5	Ударение.	<i>Принимать</i> учебную задачу урока. <i>Осуществлять</i> решение учебной задачи под руководством учителя. <i>Отвечать</i> на вопросы учителя по иллюстрации. <i>Воспринимать</i> слово как объект изучения, материал для анализа. <i>Выделять</i> ударный слог при произнесении слова (большей силой голоса, протяжным произношением). <i>Определять</i> на слух ударный слог в словах. <i>Называть</i> способы выделения ударного слога в слове (в том числе: «позвать» слово, «спросить» слово). <i>Обозначать</i> ударный слог на схеме слова условным знаком. <i>Подбирать</i> слова к заданным схемам и <i>приводить</i> примеры слов с ударением на первом,

		втором или третьем слоге. <i>Соотносить</i> слово, называющее изображённый предмет, со схемой-моделью, обосновывать свой выбор. <i>Классифицировать</i> слова по количеству слогов и месту ударения. <i>Составлять</i> рассказы по иллюстрации и на основе жизненных впечатлений. <i>Строить</i> высказывания о своей семье. <i>Рассуждать</i> о том, какие взаимоотношения должны быть в дружной семье. <i>Приводить</i> примеры проявления своего уважительного отношения к старшим членам семьи, заботы о младших. <i>Объяснять</i> смысл поговорки. <i>Контролировать</i> свои действия при делении слов на слоги, определении ударного слога. <i>Отвечать</i> на итоговые вопросы урока. <i>Оценивать</i> свою работу на уроке
6	Звуки в окружающем мире и в речи.	<i>Принимать</i> учебную задачу урока. <i>Осуществлять</i> решение учебной задачи под руководством учителя. <i>Наблюдать</i>, какие неречевые звуки нас окружают. <i>Слушать, различать и воспроизводить</i> некоторые неречевые звуки. <i>Приводить</i> примеры неречевых звуков. <i>Практически различать</i> речевые и неречевые звуки. <i>Делать</i> вывод: «Звуки мы произносим и слышим».
7	Звуки в словах.	<i>Произносить и слышать</i> изолированные звуки. <i>Составлять</i> рассказ по рисунку и опорным словам. <i>Составлять</i> устные рассказы об играх детей с опорой на иллюстрации и о своих любимых забавах на основе жизненных впечатлений. <i>Рассказывать</i> о своих отношениях с товарищами. <i>Рассуждать</i> о том, как следует вести себя во время игры. <i>Отвечать</i> на итоговые вопросы урока и <i>оценивать</i> свою работу на уроке
8	Слог-слияние.	<i>Принимать</i> учебную задачу урока. <i>Осуществлять</i> решение учебной задачи под руководством учителя. <i>Воспринимать</i> слово как объект изучения, материал для анализа. <i>Воспроизводить</i> заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. <i>Анализировать</i> слово с опорой на его модель: <i>определять</i> количество слогов, <i>называть</i>

		ударный слог, <i>определять</i> количество и последовательность звуков в слове, количество звуков в каждом слоге, <i>выделять и называть</i> звуки в слове по порядку. <i>Определять</i> в звучащей речи слова с заданным звуком, <i>подбирать</i> свои примеры. <i>Группировать</i> слова по первому (последнему) звуку. <i>Составлять</i> устные рассказы по сюжетной картинке. <i>Строить</i> высказывания о своём отношении к красоте родной природы. <i>Соотносить</i> слово, называющее изображённый предмет, с разными слоگو-звуковыми моделями, <i>находить</i> модель слова, <i>обосновывать</i> свой выбор. <i>Наблюдать</i> за артикуляцией гласных и согласных звуков, <i>выявлять</i> различия. <i>Называть</i> особенности гласных и согласных звуков. <i>Различать</i> графические обозначения гласных и согласных звуков, <i>использовать</i> их при моделировании слов. <i>Наблюдать</i>, как гласный образует слог. <i>Делать</i> вывод (под руководством учителя) о том, что гласные образуют слоги. <i>Работать</i> в паре: <i>задавать</i> друг другу вопросы по рисунку, <i>внимательно слушать</i> ответ товарища, совместно <i>строить</i> высказывания на заданную тему, <i>составлять</i> из них рассказ. <i>Соотносить</i> рисунки и схемы: <i>называть</i>, что изображено на предметной картинке, <i>соотносить</i> звуковую форму слова и его модель. <i>Контролировать</i> свои действия и действия партнера при решении познавательной задачи. <i>Отвечать</i> на итоговые вопросы урока. <i>Оценивать</i> свою работу на уроке
9	Повторение и обобщение пройденного материала.	<i>Принимать</i> учебную задачу урока. <i>Осуществлять</i> решение учебной задачи под руководством учителя. <i>Различать</i> гласные и согласные звуки, <i>называть</i> основные отличительные признаки. <i>Воспринимать</i> слово как объект изучения, материал для анализа. <i>Наблюдать</i>, как образуется слог-слияние в процессе слоگو-звукового анализа. <i>Выделять</i> слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах. <i>Доказывать</i>, почему выделенный слог является слиянием. <i>Различать</i> графические обозначения слогов-слияний и звуков за пределами слияния, <i>использовать</i> их при моделировании слов. <i>Составлять</i> предложения с опорой на рисунки и схемы. <i>Работать</i> со схемами-моделями слов: <i>соотносить</i> слово, называющее предмет, со слоگو-звуковой моделью, <i>доказывать</i> соответствие. <i>Устанавливать</i> количество слогов и их порядок, <i>протяжно произносить</i> каждый слог. <i>Находить и называть</i> слог-слияние и примыкающие звуки на слух и с опорой на схему.

		<i>Подбирать</i> слова, содержащие слог-слияние, к заданной схеме. <i>Соотносить</i> слово, называющее предмет, со схемой-моделью. <i>Отвечать</i> на вопросы по сюжету сказки. <i>Рассуждать</i> о необходимости соблюдать правила безопасного поведения в отсутствие взрослых. <i>Объяснять</i> смысл пословицы. <i>Различать</i> родо-видовые понятия. <i>Работать в паре: задавать</i> друг другу вопросы по рисунку, <i>отвечать</i> на вопросы товарища, <i>выслушивать</i> и <i>оценивать</i> ответ товарища. <i>Контролировать</i> свои действия при решении познавательной задачи. <i>Отвечать</i> на итоговые вопросы урока. <i>Оценивать</i> свою работу на уроке.
10	Гласный звук [а], буквыА, а.	<i>Принимать</i> учебную задачу урока. <i>Осуществлять</i> решение учебной задачи под руководством учителя. <i>Использовать</i> термины «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние». <i>Вычленять</i> из звучащей речи предложения, делить их на слова. <i>Определять</i> количество предложений в звучащей речи. <i>Моделировать</i> предложения, <i>фиксировать</i> их в схеме. <i>Определять</i> порядок слов в предложении. <i>Делить</i> слова на слоги. <i>Определять</i> количество слогов в слове. <i>Выделять</i> ударный слог. <i>Выделять</i> слог-слияние и звуки за пределами слияния в словах. <i>Устанавливать</i> количество, последовательность звуков и характер их связи в слогах (слияние, вне слияния) и в слове в целом. <i>Моделировать</i> с помощью схем слова, слоги. <i>Объяснять</i> графические обозначения в схемах-моделях (ударение, слоговые границы, согласные вне слияния, слияния). <i>Отвечать</i> на вопросы учителя по иллюстрации к сказке. <i>Рассказывать</i> сказки с опорой на иллюстрации. <i>Называть</i> свои самые любимые сказки. <i>Обосновывать</i> свой выбор (<i>объяснять</i>, почему именно эти сказки самые любимые). <i>Объяснять</i> смысл поговорки «Повторение — мать учения». Под руководством учителя <i>анализировать</i> полученную на предыдущих уроках информацию, <i>делать</i> вывод о приобретении важных новых знаний и умений, <i>обобщать</i> эти знания, <i>оценивать</i> свою работу на уроках. <i>Строить</i> высказывания о своих первых достижениях в обучении

		грамоте. <i>Обобщать</i> под руководством учителя изученный материал, отвечая на вопрос: «Что узнали на уроках чтения?»
11	Гласный звук [о], буквы <i>О, о.</i>	<i>Составлять</i> рассказ по сюжетной картинке сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно <i>составлять</i> связный рассказ по этой картинке. <i>Объяснять</i> смысл пословиц и поговорок. <i>Строить</i> высказывания о пользе чтения. <i>Пересказывать</i> сказку по серии картинок. <i>Читать</i> предложение с восклицательной интонацией (<i>А-а-а!</i>). <i>Работать</i> в паре при выполнении задания на соотнесение рисунка и схемы: <i>анализировать</i> задание, <i>определять</i> его цель, <i>распределять</i> между собой предметные картинки; <i>отвечать</i> на вопрос к заданию; <i>обнаруживать</i> несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и схемой-моделью, <i>исправлять</i> ошибку, <i>выслушивать</i> ответ товарища, <i>оценивать</i> правильность выполнения задания в доброжелательной форме. <i>Определять</i> место изученной буквы на «ленте букв». <i>Контролировать</i> свои действия при решении познавательной задачи. <i>Отвечать</i> на итоговые вопросы урока. <i>Оценивать</i> свою работу на уроке
12	Гласный звук [о], буквы <i>О, о.</i>	<i>Составлять</i> рассказ по сюжетной картинке. <i>Объяснять</i> смысл пословиц и поговорок. <i>Рассуждать</i> о взаимопомощи. <i>Приводить</i> примеры ситуаций, когда людям требуется помощь. <i>Строить</i> высказывания о своей готовности помогать людям. <i>Объяснять</i> значение слова «взаимопомощь».
13	Гласный звук [и], буквы <i>И, и.</i>	<i>Читать</i> предложение с восклицательной интонацией (<i>О-о-о!</i>). <i>Работать</i> в паре: <i>находить</i> на сюжетной картинке предметы, в названиях которых есть звук [о], <i>называть</i> слова по очереди, не перебивая друг друга, <i>оценивать</i> результаты совместной работы. <i>Обнаруживать</i> несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и его схемой-моделью. <i>Исправлять</i> ошибку. <i>Обнаруживать</i> нарушение последовательности картинок к сказке. <i>Восстанавливать</i> порядок картинок в соответствии с последовательностью событий в сказке. <i>Рассказывать</i> сказку. <i>Объяснять</i> смысл пословицы. <i>Называть</i> предметы, изображённые на предметных картинках и <i>делать вывод</i>: одно слово (<i>иголки</i>) может называть разные предметы.

		<i>Работать</i> в группе: <i>отвечать</i> по очереди, <i>произносить</i> слова отчетливо, внимательно <i>слушать</i> ответы каждого члена группы, <i>контролировать</i> и <i>оценивать</i> правильность ответов. <i>Работать</i> в паре — <i>сочинять</i> вместе с товарищем новый вариант конца сказки: <i>обсуждать</i> возможные варианты, <i>выбирать</i> наиболее удачный, <i>высказывать</i> своё мнение, <i>аргументировать</i> свой выбор, <i>договариваться</i>, кто будет выступать перед классом.
14	Гласный звук [ы], буква ы.	<i>Характеризовать</i> особенности буквы ы (бывает только строчная, состоит из двух частей). <i>Воспроизводить</i> диалог героев сказки. <i>Объяснять</i> смысл пословицы. <i>Формулировать</i> (под руководством учителя) обязанности ученика на основе осознания собственного учебного опыта. <i>Делать</i> вывод: учение — это труд. <i>Высказывать</i> свои суждения по проблеме: «Какую роль играет учение в жизни человека?»
15	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.	<i>Строить</i> высказывания о своём отношении к учебному труду. <i>Работать</i> в паре: <i>придумывать</i> слова с изученными гласными, <i>отвечать</i> по очереди, <i>произносить</i> слова отчетливо, внимательно <i>слушать</i> ответ товарища, <i>оценивать</i> его правильность, <i>контролировать</i> и <i>оценивать</i> правильность собственных действий при выполнении задания, <i>оценивать</i> результаты совместной работы. <i>Определять</i> место изученной буквы на «ленте букв».
16	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.	<i>Соотносить</i> предметные картинки и схемы-модели слов. <i>Составлять</i> рассказ по сюжетной картинке.
17	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	<i>Объяснять</i> роль восклицательного знака. <i>Соблюдать</i> восклицательную интонацию при чтении восклицательных предложений (Ау!). <i>Характеризовать</i> особенности изученных гласных звуков.

18	Согласные звуки [с], [с'], буквы <i>С, с</i> .	<i>Делать</i> вывод о том, что звуки [н], [н'] обозначаются одинаково, одной и той же буквой. <i>Наблюдать</i> работу буквы гласного как показателя твёрдости предшествующего согласного звука (буквы <i>а, о, у, ы</i>) или как показателя мягкости предшествующего согласного звука (буква <i>и</i>). <i>Ориентироваться</i> на букву гласногопричтенииислогов-слияний с изменением буквы гласного. <i>Составлять</i> слоги-слияния из букв разрезной азбуки. <i>Выбирать</i> букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([н] или [н']).
19	Согласные звуки [к], [к'], буквы <i>К, к</i> .	<i>Самостоятельно</i> читать предложения (<i>Но! Но! Но!</i>). <i>Наблюдать</i> над расхождением написания слов (<i>оно, она, они</i>) с их звуковой формой. <i>Проговаривать</i> слова так, как они написаны (орфографическое чтение). <i>Воспроизводить</i> звуковую форму слова по его буквенной записи с учётом орфоэпических правил (орфоэпическое чтение). <i>Сравнивать</i> два вида чтения. <i>Наблюдать</i> употребление заглавной буквы в именах. <i>Составлять</i> высказывания о любви к Родине. <i>Рассуждать</i> о необходимости трудиться на благо родной страны. <i>Читать</i> предложения с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания. <i>Воспроизводить</i> сказку по серии рисунков. <i>Строить</i> собственные высказывания о любви к Родине. <i>Определять</i> разные значения одного слова. <i>Сравнивать, группировать и классифицировать</i> все изученные буквы.
20	Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> .	<i>Выкладывать</i> из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. <i>Читать</i> слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным пометам). <i>Ориентироваться</i> на букву гласногопричтенииислогов-слияний с изменением буквы гласного. <i>Составлять</i> слоги-слияния. <i>Выбирать</i> букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([с] или [с']). <i>Составлять</i> слова из букв и слогов. <i>Читать</i> текст вслух. <i>Читать</i> предложения с интонацией и паузами в соответствии со

		знаками препинания. <i>Отвечать</i> на вопросы учителя по содержанию текста. <i>Соотносить</i> текст и иллюстрацию. <i>Продолжать</i> текст по его началу с опорой на иллюстрацию. <i>Рассказывать</i> о красоте осенней природы на основе жизненных впечатлений. Отвечать на вопрос: «Как нужно вести себя в лесу, чтобы не потревожить лесных обитателей?». <i>Формулировать</i> под руководством учителя простейшие правила поведения в лесу и парке. <i>Читать</i> наизусть стихотворение. <i>Наблюдать</i> за изменением формы слова (<i>осины</i> — <i>осина</i>). <i>Наблюдать</i> над родственными словами.
21	Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> .	<u>Выбирать</u> букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([к] или [к']). <i>Объяснять</i> работу букв гласных звуков <i>а, о, у, ы</i> как показателей твёрдости предшествующего согласного звука [к] и работу буквы <i>и</i> как показателя мягкости согласного [к']. <i>Читать</i> предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Соотносить</i> текст с иллюстрацией. <i>Отвечать</i> на вопросы учителя по тексту и иллюстрации.
22	Согласные звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i> .	<i>Рассказывать</i> о своих наблюдениях за сельскохозяйственными работами. <i>Делать</i> вывод о значении труда сельских тружеников. <i>Строить</i> высказывания о своем уважительном отношении к труженикам села. <i>Объяснять</i> смысл пословицы. <i>Озаглавливать</i> текст. <i>Наблюдать</i> за изменением слов. <i>Разгадывать</i> ребусы: <i>определять</i> цель задания, <i>моделировать</i> алгоритм его выполнения. <i>Объяснять</i> разные значения одного слова. <i>Составлять</i> рассказ на основе сюжетных картинок.
23	Согласные звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i> .	<i>Добавлять</i> слоги до слова (<i>то</i> — <i>лото</i>, <i>ти</i> — <i>дети</i> и т.п.). <i>Читать</i> слоги-слияния и слова с ранее изученными буквами. <i>Формулировать</i> работу буквы гласного звука как показателя твёрдости или мягкости предшествующего согласного звука. <i>Соотносить</i> текст и картинки. <i>Отвечать</i> на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. <i>Определять</i> основную мысль текста. <i>Озаглавливать</i> текст.

		<u>Задавать</u> учителю и одноклассникам познавательные вопросы о растениях и животных.
24	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	<i>Называть</i> знакомые сказки А.С. Пушкина. <i>Читать</i> отрывки произведений А.С. Пушкина наизусть. <i>Составлять</i> рассказ на основе опорных слов. <i>Подбирать</i> слова, противоположные по значению. <i>Наблюдать</i> над многозначностью слов. <i>Определять</i> разные значения одного слова. <i>Объяснять</i> употребление заглавной буквы в предложениях и словах (начало предложения, имена людей). <i>Преобразовывать</i> слова.
25	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	<i>Делать</i> под руководством учителя вывод: буквы н и л обозначают звуки, при произнесении которых голос преобладает над шумом, они произносятся звонко; буквы к, т, с обозначают звуки, при произнесении которых нет голоса, а есть только шум; согласные звуки бывают глухие и звонкие. <i>Отвечать</i> на вопросы по сюжетной картинке.
26	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	<i>Читать</i> текст вслух. <i>Соотносить</i> текст и иллюстрацию. <i>Отвечать</i> на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. <i>Определять</i> основную мысль текста. <i>Озаглавливать</i> текст. <i>Называть</i> сказки К. Чуковского, <i>читать</i> отрывки из сказок наизусть. <i>Продолжать</i> рассказ по его началу. <i>Находить</i> соответствия между схемами-моделями и предметными картинками.
27	Гласные буквы Е, е.	<i>Называть</i> знакомые комнатные растения, растения, которые есть в классной комнате, дома. <i>Рассказывать</i> об уходе за растениями. <i>Задавать</i> вопросы познавательного характера о комнатных растениях. <i>Рассуждать</i> о том, где можно найти необходимую информацию. <i>Объяснять</i> разные значения многозначных слов.
28	Гласные буквы Е, е.	<i>Называть</i> знакомые комнатные растения, растения, которые есть в классной комнате, дома. <i>Рассказывать</i> об уходе за растениями. <i>Задавать</i> вопросы познавательного характера о комнатных растениях. <i>Рассуждать</i> о том, где можно найти необходимую информацию. <i>Объяснять</i> разные значения многозначных слов

29	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	Читать рассказ и отвечать на вопросы по содержанию. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст. Объяснять смысл пословицы. Наблюдать за изменением слов. Находить в словах общую часть. Объяснять разные значения многозначных слов. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.
30	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке
31	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	<i>Производить</i> слого-звуковой анализ слова (<i>ели</i>): <i>определять</i> количество слогов, количество звуков в каждом слоге, <i>делать</i> вывод о том, что в слове <i>ели</i> два слога-слияния. <i>Анализировать</i> схему-модель слова. <i>Обозначать</i> слияние [j'э] буквой <i>е</i>. <i>Называть</i> особенность буквы <i>е</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука). <i>Узнавать, сравнивать и различать</i> заглавные и строчную, печатные и письменные буквы <i>Е, е</i>. <i>Сравнивать</i> звуковой состав слов и их буквенную запись в парах (<i>высоки — высокие, красивы — красивые</i>). <i>Выявлять</i> способ чтения буквы <i>е</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. <i>Делать</i> вывод (под руководством учителя): буква <i>е</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется.
32	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	<i>Называть</i> особенность буквы <i>е</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука). <i>Узнавать, сравнивать и различать</i> заглавные и строчную, печатные и письменные буквы <i>Е, е</i>. <i>Сравнивать</i> звуковой состав слов и их буквенную запись в парах (<i>высоки — высокие, красивы — красивые</i>). <i>Сопоставлять</i> буквенные записи и схемы-модели слов. <i>Выявлять</i> способ чтения буквы <i>е</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.
33	Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.	<i>Классифицировать</i> слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия).

		<i>Определять</i> цель учебного задания, <i>контролировать</i> свои действия в процессе его выполнения, <i>оценивать</i> правильность выполнения, <i>обнаруживать и исправлять</i> ошибки. <i>Определять</i> место новой буквы на «ленте букв». <i>Сравнивать</i> все изученные буквы со звуками. <i>Сравнивать, группировать и классифицировать</i> все изученные буквы.
34	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	<i>Классифицировать</i> слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). <i>Определять</i> цель учебного задания, <i>контролировать</i> свои действия в процессе его выполнения, <i>оценивать</i> правильность выполнения, <i>обнаруживать и исправлять</i> ошибки. <i>Определять</i> место новой буквы на «ленте букв». <i>Сравнивать</i> все изученные буквы со звуками. <i>Сравнивать, группировать и классифицировать</i> все изученные буквы.
35	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [м], [м'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.
36	Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	Группировать изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость согласных или обозначать мягкость согласных). Группировать изученные согласные по глухости-твёрдости.
37	Гласные буквы Я, я.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [з], [з'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.
38	Гласные буквы Я, я.	Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Сравнивать содержание текста с сюжетной картинкой.
39	Буква я — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-	Устанавливать сходство и различие в произнесении [б] и [п], [б'] и [п']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [б] — [п] и [б'] — [п'] в словах.

	слиянии.	<i>Воспроизводить</i> звуковую форму слов со звуком [п] на конце по их буквенной записи. <i>Анализировать</i> звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью.
40	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.	Устанавливать, что глухой [п] на конце слов может обозначаться разными буквами — п и б. Наблюдать над изменением слова (<i>столб</i> — <i>столбы</i>). <i>Устанавливать</i> способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).
41	Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	<i>Выделять</i> звуки [д] и [д'] из слов, <i>характеризовать их, сравнивать, обозначать</i> буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. <i>Читать</i> текст. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию текста. <i>Составлять</i> рассказ на заданную тему по сюжетной картинке и опорным словам. <i>Определять</i> цель учебного задания, <i>контролировать</i> свои действия в процессе его выполнения, <i>оценивать</i> правильность выполнения, <i>обнаруживать и исправлять</i> ошибки. <i>Определять</i> место новой буквы на «ленте букв». <i>Сравнивать</i> все изученные буквы со звуками. <i>Сравнивать, группировать и классифицировать</i> все изученные буквы. <i>Отвечать</i> на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения
42	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	Производить слого-звуковой анализ слова (<i>маяк</i>): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове два слога-слияния. <i>Анализировать</i> схему-модель слова. <i>Обозначать</i> слияние [j'a] буквой я. <i>Объяснять</i> разницу между количеством букв и звуков в словах. <i>Называть</i> особенность буквы я (обозначать целый слог-слияние — два звука) <i>Сравнивать</i> звуковой состав слов и их буквенную запись. <i>Выявлять</i> способ чтения буквы я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. <i>Делать</i> вывод (под руководством учителя): буква я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется. <i>Воспроизводить</i> по буквенной записи звуковую форму слов с буквой я в начале слова и после гласных. <i>Производить</i> слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [а] после мягкого согласного (с опорой на схему-модель).

43	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	Обозначать слияние [j'a] буквой я. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы я (обозначать целый слог-слияние — два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы Я, я. Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Находить в текстах слова с буквой я и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных.
44	Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	Сопоставлять попарно слоги с буквами г и к. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [г], [г'] и глухих согласных [к], [к'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [г] и [к], [г'] и [к']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [г] — [к] и [г'] — [к'] в словах.
45	Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [к] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [к] на конце слов может обозначаться разными буквами — г и к. Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).
46	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.	Выделять звук [ч'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [ч'] всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой.
47	Сочетание ши.	Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слоге ча пишется всегда а, в слогечу всегда пишется у, поскольку звук [ч'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особой буквой.
48	Сочетание ши.	Сопоставлять звуковую форму слова гусь с его схемой. Устанавливать количество звуков в слове. Участвовать в обсуждении проблемы: «Как обозначить мягкость согласного на конце слова гусь?». Читать слова с ь в середине и конце, производить их слого-звуковой анализ, обнаруживать несоответствие количества букв количеству звуков.

49	Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> .	<i>Делать вывод:</i> буква <i>ь</i> звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука. <i>Обозначать</i> буквой <i>ь</i> мягкость согласных на конце и в середине слов. <i>Читать</i> текст. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию текста. <i>Задавать</i> вопросы по содержанию текста. <i>Озаглавливать</i> текст. <i>Находить</i> в тексте слова с новой буквой. <i>Отвечать</i> на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения
50	Сопоставление звуков [ж] и [ш].	<i>Выделять</i> звук [ш] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, <i>устанавливать</i> на основе наблюдений, что звук [ш] глухой и всегда твёрдый. <i>Распознавать</i> в словах новый звук. Характеризовать его, <i>обозначать</i> буквой.
51	Сопоставление звуков [ж] и [ш].	<i>Читать</i> слоги-слияния, <i>устанавливать</i> на основе наблюдений, что в слоге ши пишется всегда и, в слоге ше — е. <i>Делать вывод</i> (под руководством учителя): эти буквы не указывают на то, как надо произносить звук [ш]; звук [ш] всегда остается твёрдым. <i>Сравнивать, группировать и классифицировать</i> все изученные буквы. <i>Отвечать</i> на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения
52	Гласные буквы <i>Ё, ё</i> .	<i>Читать</i> слоги-слияния, <i>устанавливать</i> на основе наблюдений, что в слоге жи пишется всегда и, в слоге же — е. <i>Читать</i> слова с изученной буквой. <i>Отвечать</i> на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании жи?», «Какая буква пишется в сочетании же?». <i>Воспроизводить</i> звуковую форму слов со звуком [ж] на конце по их буквенной записи.
53	Гласные буквы <i>Ё, ё</i> .	<i>Анализировать</i> звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. <i>Устанавливать</i> , что глухой [ж] на конце слов может обозначаться разными буквами — <i>ж</i> и <i>ш</i> . <i>Наблюдать</i> за изменением слова (<i>малыш</i> — <i>малыши</i> , <i>чиж</i> — <i>чижи</i>). <i>Устанавливать</i> способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). <i>Определять</i> место новой буквы на «ленте букв».
54	Звук [j'], буквы <i>Й, й</i> .	<i>Обозначать</i> слияние [j'o] буквой <i>ё</i> . <i>Объяснять</i> разницу между количеством букв и звуков в словах. <i>Называть</i> особенность буквы <i>ё</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука). <i>Приводить</i> примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. <i>Сравнивать</i> звуковой состав слов и их буквенную запись. <i>Формулировать</i> способ чтения буквы <i>ё</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов: буква <i>ё</i> в начале слов и

		после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется. <i>Читать</i> слова с буквой <i>ё</i> в начале слова и после гласных.
55	Звук [j'], буквы <i>Й, й</i> .	<i>Составлять</i> рассказ по сюжетной картинке. <i>Производить</i> слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [о] после мягкого согласного с опорой на схему-модель. Читать слоги-слияния с буквой <i>ё</i>. <i>Сопоставлять</i> слоги с гласными <i>ои</i> и <i>ё</i>. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с <i>ё</i>. <i>Делать вывод</i>: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [о], то пишется буква <i>ё</i>. <i>Обозначать</i> буквой <i>ё</i> гласный звук [о] после мягких согласных. <i>Находить</i> в текстах слова с буквой <i>ё</i> и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных. <i>Определять</i> место буквы <i>ё</i> на «ленте букв».
56	Согласные звуки [х], [х'], буквы <i>Х, х</i> .	<i>Выделять</i> звук [j'] в процессе слого-звукового анализа слова <i>трамвай</i>.. <i>Преобразовывать</i> слова (<i>мой</i> — <i>моё</i> — <i>моя</i>, <i>твой</i> — <i>твоё</i> — <i>твоя</i>); <i>моделировать</i> слого-звуковой состав слов, <i>сопоставлять</i> каждое слово с его схемой-моделью.
57	Закрепление знаний о согласных звуках [х], [х'], буквах <i>Х, х</i> .	<i>Делать вывод</i>: буква <i>й</i> обозначает согласный звук, не входящий в слияние; звук [j'] слога не образует.
58	Обобщающий урок. Чтение текстов морально-этического характера. Согласные звуки [х], [х'], буквы <i>Х, х</i> .	<i>Принимать</i> учебную задачу урока. <i>Осуществлять</i> решение учебной задачи под руководством учителя. <i>Выделять</i> звуки [х] и [х'] из слов <i>пастух, пастухи</i>, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой. <i>Распознавать</i> в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.
59	Гласные буквы <i>Ю, ю</i> .	<i>Сопоставлять</i> звуки [г] — [г'], [к] — [к'], [х] — [х'], выявлять сходство и различие в их

		произнесении. <i>Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы с опорой на «ленту букв».</i> <i>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</i>
60	Гласные буквы Ю, ю.	<i>Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Задавать вопросы по содержанию. Озаглавливать текст. Пересказывать текст.</i> <i>Находить в текстах слова с буквой ю и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных.</i>
61	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	<i>Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».</i> <i>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</i>
62	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	<i>Выделять звук [ц] из слова кузнец с опорой на схему, характеризовать его (согласный, глухой, всегда только твёрдый), обозначать буквой.</i> <i>Распознавать в словах новый звук, читать слоги и слова с изученной буквой.</i> <i>Называть (с опорой на «ленту букв») буквы, которые используются для обозначения твёрдости согласных, и буквы, которыми обозначаются всегда твёрдые согласные звуки (ж, ш, ц).</i> <i>Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам.</i> <i>Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».</i>
63	Гласный звук [э], буквы Э, э.	<i>Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения</i>
64	Анализ контрольной работы. Гласный звук [э], буквы Э, э.	<i>Читать тексты. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Задавать вопросы по содержанию. Озаглавливать тексты.</i> <i>Читать по ролям.</i>
65	Повторный инструктаж по ТБ Мягкий глухой согласный звук [щ']. звук [щ'].	<i>Читать тексты. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Задавать вопросы по содержанию. Озаглавливать тексты.</i> <i>Читать по ролям.</i>

66	Мягкий глухой согласный звук [щ'].	<i>Выделять</i> звук [щ'] из слов, <i>устанавливать</i> с помощью учителя, что звук [щ'] согласный, всегда мягкий, глухой. <i>Распознавать</i> в словах новый звук. <i>Характеризовать</i> его, <i>обозначать</i> буквой.
67	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	<i>Читать</i> слоги-слияния, <i>устанавливать</i> на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слоге <i>ща</i> пишется всегда <i>а</i> , а в слоге <i>щу</i> всегда пишется <i>у</i> , поскольку звук [щ'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами.
68	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	<i>Читать</i> слова с изученной буквой. <i>Определять и обосновывать</i> место новой буквы на «ленте букв». <i>Отвечать</i> на итоговые вопросы урока и <i>оценивать</i> свои достижения
69	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	<i>Выделять</i> звуки [ф] и [ф'] из слов, <i>характеризовать</i> их, <i>сравнивать</i> , <i>обозначать</i> буквой, <i>распознавать</i> в словах новые звуки, <i>читать</i> слоги и слова с изученной буквой.
70	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	<i>Сопоставлять</i> попарно слоги с буквами <i>ф</i> и <i>в</i> . <i>Наблюдать</i> за артикуляцией глухих согласных [ф], [ф'] и звонких согласных [в], [в'] в парах. <i>Устанавливать</i> сходство и различие в произнесении [ф] и [в], [ф'] и [в']. <i>Различать</i> парные по звонкости — глухости согласные звуки [в] — [ф] и [в'] — [ф'] в словах.
71	Русский алфавит.	<i>Читать</i> стихотворные тексты. <i>Выполнять</i> задания к стихотворным текстам. <i>Определять и обосновывать</i> место новой буквы на «ленте букв». <i>Отвечать</i> на итоговые вопросы урока и <i>оценивать</i> свои достижения

--	--	--

Количество часов	Наименование раздела и тем	Послебукварный период (16 ч) + (5ч резервные)
		Характеристика основной деятельности учащихся
1	Как хорошо уметь читать.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.
2	<i>Е. Чарушин.</i> Как мальчик Женья научился говорить букву «р». Герои произведения. Чтение по ролям.	На основе названия текста определять его содержание. Читать текст самостоятельно. Сравнивать высказанные предположения с прочитанным содержанием. Называть героев произведения.
3	Одна у человека мать; одна и родина. <i>К. Ушинский.</i> Наше Отечество. Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Пословицы и поговорки о Родине	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассматривать иллюстрацию учебника; перечислять основные персонажи иллюстрации. Придумывать рассказы по иллюстрации. Слушать рассказы учителя на основе иллюстрации. Подбирать самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «отечество». Читать текст самостоятельно. Отвечать на вопросы учителя по тексту. Пересказывать текст на основе опорных слов. Определять главную мысль текста. Соотносить её с пословицей. Объяснять своими словами смысл этого текста
4	История славянской азбуки. (<i>В. Крутин.</i> Первоучители словенские.)	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем). Слушать текст в чтении учителя. Читать текст самостоятельно. Определять известную и неизвестную информацию в тексте. Рассказывать о том, что было неизвестно, в паре. Рассматривать иллюстрацию. Делать подписи к иллюстрации на основе текста

5	<i>В. Крутин.</i> Первый букварь.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под
---	-----------------------------------	---

Число часов	Название темы	Характеристика деятельности учащихся
1	Вводный урок (1 ч) Знакомство с учебником по литературному чтению.	Ориентироваться в учебнике, находить нужную главу в содержании. Понимать условные обозначения.
2	Жили-были буквы (7 ч) В.Данько «Загадочные буквы»	Читать вслух слоги, слова, предложения; плавно читать целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями учащихся. <i>Читать текст с интонационным выделением знаков препинания.</i> Читать выразительно литературные произведения, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. Читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям. Читать про себя: осознавать прочитанный текст, <i>выделять в тексте основные логические части;</i> отвечать на вопросы, используя текст.
3	И.Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А».	
4	С.Черный. «Живая азбука», Ф.Кривин. «Почему «А» поется, а «Б» нет?»	
5	Г.Сапгир «Про медведя», Т. Собакин «Как ловкий бегемот»	
6	М.Бородицкая. «Разговор с пчелой». И.Гамазкова. «Кто как кричит?»	
7	Е.Григорьева «Живая азбука» С.Маршак «Автобус номер двадцать шесть»	
8	Обобщающий урок по теме «Жили-были буквы»	
9	Сказки, загадки, небылицы (7ч) Русская народная сказка «Курочка Ряба»	Воспринимать на слух фольклорные произведения, поэтические и прозаические художественные произведения (в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова); отвечать на вопросы по содержанию текста, <i>отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.</i> Воспринимать учебный текст:
10	Е.Чарушин «Теремок»	
11	Русская народная сказка «Рукавичка»	

12	Загадки, песенки, небылицы..	определять цель, конструировать (моделировать) алгоритм выполнения учебного задания (выстраивать последовательность учебных действий), оценивать ход и результат выполнения задания. Характеризовать особенности
13	Стишки и потешки из книги «Рифмы матушки Гусыни»	
14	А.С.Пушкин «Ветер.ветер...»), Петух и собака.	
15	Обобщающий урок «Узнай сказку»	
	«Апрель, апрель! Звенит капель» (5 ч)	
16	А.Плещеев. «Травка зеленеет...», А.Майков. «Ласточка...», «Весна».	Сравнивать малые фольклорные жанры, жанры художественных произведений; называть жанры, характеризовать их особенности. Ориентироваться в литературоведческих понятиях и терминах (в рамках изученного). Наблюдать: выделять особенности разных жанров художественных произведений.
17	С.Маршак. «Апрель», Т.Белозеров «Подснежники»,	
18	И.Токмакова «Ручей», Е. Трутнева «Когда это бывает?».	
19	Проект «Составляем сборник загадок»	
20	Обобщающий урок по теме «Апрель, апрель! Звенит капель...»	
	«И в шутку и всерьёз» (6 ч)	
21	И.Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я.Тайц «Волк»	Инсценировать художественное произведение (его части): читать по ролям, участвовать в драматизации; передавать особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонацию речи, мимику, жесты); <i>намечать мизансцены.</i>
22	Н.Артюхова «Саша-дразнилка».	
23	К.Чуковский «Федотка». О.Дриз	

	«Привет». О. Григорьев «Стук»	
24	К.Чуковский «Телефон»	
25	М. Пляцковский «Помощник»	
26	Обобщающий урок по теме «И в шутку, и в серьез»	
	« Я и мои друзья» (5 ч)	
27	Ю.Ермолаев «Лучший друг», Е.Благинина «Подарок» В.Орлов «Кто первый?», С.Михалков «Бараны»	Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения. Формулировать вопросительные предложения с использованием вопросительного слова, адекватного ситуации (как? когда? почему? зачем?). Конструировать монологическое высказывание (на заданную тему): логично и последовательно строить высказывание, формулировать главную мысль, <i>отбирать доказательства</i> Создавать (устно) текст (небольшой рассказ, отзыв, рассуждение).
28	В.Орлов «Если дружбой дорожить», Р.Сеф «Совет», В.Берестов «В магазине игрушек»	
29	Проект «Наш класс – дружная семья». Создание летописи класса.	
30	С. Маршак «Хороший день», Ю.Энтин «Про дружбу», Я. Аким «Моя родня»	
31	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Д.Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка»	
	О братьях наших меньших (5 ч)	
32	С.Михалков «Трезор»В.Осеева «Собака яростно лаяла».	Пересказывать текст художественного произведения: подробно (с учетом всех сюжетных линий); кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий); выборочно (отдельный фрагмент, описывать героев произведения).
33	И.Токмакова «Купите собаку»	

34	М.Пляцковский «Цап Царапыч», Г.Сапгир «Кошка»	Наблюдать: рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет соответствующим фрагментом текста; озаглавливать иллюстрации. Анализировать текст: выделять опорные слова для рассказа по иллюстрациям; <i>составлять план.</i> Характеризовать книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации).
35	В.Берестов «Лягушата» В.Лунин «Никого не обижай»	
36	Д.Хармс «Храбрый еж», Н.Сладков «Лисица и Еж» Из старинных книг. С. Аксаков «Гнездо».	
37	Художественный и научно – популярный тексты. Пересказ на основе иллюстрации	
38	Итоговая контрольная работа	
39	Повторение изученного. Чтение стихотворений С.Михалкова, Р.Сефа, И.Токмаковой, В.Берестова, Г.Сапгира	Читать выразительно стихотворения, используя интонацию, паузы. Оценивать свои достижения.
40	Повторение изученного за год.	Оценивать свои достижения.
Итого:40 часов		

Тематическое планирование

2класс (136ч)

Число часов	Название темы	Характеристика деятельности учащихся
-------------	---------------	--------------------------------------

1	1 четверть Введение. Знакомство с учебником.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника.
2	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке. Представлять выставку книг, прочитанных отлетом. Представлять любимую книгу и любимых героев. Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки
3	Проект № 1: «О чём может рассказать школьная библиотека».	Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Составлять список прочитанных книг. Составлять рекомендательный список по темам (например, о
4	Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого.	книге). Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека». Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации.
5	Читателю. Р. Сеф.	Находить информацию о старинных книгах из учебника. Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников I класса. Обсуждать в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении. Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличия.
6	Анализ контрольной работы. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование раздела.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.

7	Русские народные песни.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Находить созвучные окончания слов в песне.
8	Русские народные потешки и прибаутки.	Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.
9	Скороговорки, считалки, небылицы.	Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества
10	Загадки, пословицы, поговорки.	Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределить загадки и пословицы по тематическим группам. Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей
11	Народные сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт». Сказки. Русские народные сказки.	Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.
12	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. сказок.

13	Сказка «У страха глаза велики»	Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества
14	Сказка «Лиса и тетерев».	Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки). Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок.
15	Сказка «Лиса и журавль».	Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок.
16	Сказка «Каша из топора». Рассказывание сказки по плану.	Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками.
17	Сказка «Гуси-лебеди».	Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать своё чтение
18	Характеристика главных героев сказки «Гуси-лебеди».	Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.
19	Викторина по сказкам. А.Шибанова «Вспомни сказку»	Оценивать свои достижения.
20	Оценка достижений	Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения

21	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Осенние загадки.	Прогнозировать содержание раздела.
22	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной».	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор.
23	К. Бальмонт «Поспевает брусника...» А. Плещеев «Осень наступила...»	Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнивать их.
24	А. Фет «Ласточки пропали».	Сравнивать художественный и научно-познавательный текст.
25	«Осенние листья» – тема для поэтов.	Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.
26	В.Берестов «Хитрые грибы»	Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.
27	М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...»	Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины.
28	Оценка достижений.	Оценивать свой ответ.

29	Знакомство с названием раздела. А. С. Пушкин — великий русский писатель. «У лукоморья дуб зелёный...»	Прогнозировать содержание раздела.
30	Стихи А.С. Пушкина	Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках.
31	Знакомство с литературной и народной сказкой. А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	Сравнивать авторские и народные произведения. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках.
32	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	Сравнивать авторские и народные произведения.
33	Характеристика главных героев сказки А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.
34	Обобщение по теме «Сказки А.С.Пушкина»	Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты).
35	И. А. Крылов. Басни. «Лебедь, Рак и Щука»	Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. Оценивать свой ответ.
36	И.А. Крылов «Стрекоза и Муравей»	Придумывать свои собственные эпитеты; создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения.

37	Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек»	Характеризовать героев басни с опорой на текст.
38	Знакомство с главными героями произведения Л. Н. Толстого «Филипок»	Отличать басню от стихотворения и рассказа.
39	Л.Н. Толстой «Филипок».	Воспринимать на слух художественные произведения. Пересказывать подробно текст.
40	Л. Толстой «Правда всего дороже», «Котёнок».	Знать особенности басенного текста. Соотносить пословицы и смысл басенного текста.
41	Весёлые стихи И. Токмакова «Десять птичек –стайка». Ю.Могутин «Над речушкой».	Воспринимать на слух прочитанное.
42	Обобщение по разделу «Русские писатели». Проверим себя и оценим свои достижения. <u>Оценка достижений.</u>	Распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе.
43	Знакомство с названием раздела. Н. Сладков «Они и мы». А. Шibaев «Кто кем становится».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке.
44	Б. Заходер «Киска плачет в коридоре» , И. Пивоварова «Жила-была собака...»	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.

45	В. Берестов «Кошкин щенок».	Воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты.
46	Знакомство с творчеством М.Пришвина.М. Пришвин «Ребята и утята»	Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях.
47	Характеристика главных героев М. Пришвин «Ребята и утята» Нравственный смысл поступков.	Определять героев произведения; характеризовать их.
48	Е. Чарушин «Страшный рассказ». Характеристика героев.	Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.
49	Е. Чарушин «Страшный рассказ»	Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.
50	Б. Житков «Храбрый утёнок»	Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.
51	В. Бианки «Музыкант»	Сравнивать сказки о и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Составлять план.

52	В. Бианки «Сова»	Пересказывать подробно по плану произведение.
53	Обобщение по разделу « О братьях наших меньших». <u>Оценка планируемых достижений</u>	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать книги по темам и по авторам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения
54	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.
55	Д. Хармс «Игра»	Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов..
56	Д. Хармс «Вы знаете?..»	Воспринимать на слух прочитанное.
57	Д.Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи».	Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.
58	Анализ контрольной работы. Д.Хармс «Что это было?»	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.
59	Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	Воспринимать на слух прочитанное.
60	Ю. Владимиров «Чудаки»	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.
61	А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»	Воспринимать на слух прочитанное.

62	Проект № 2: «Мой любимый детский журнал». Оценка своих достижений	Находить интересные и нужные статьи в журнале Находить нужную информацию по заданной теме. Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. Участвовать в работе пары и группы.
63	Проверим себя и оценим свои достижения	Оценивать свой ответ.
64	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки.
65	Стихи о первом снеге. И. Бунин «Зимним холодом пахнуло», К. Бальмонт «Светло-пушистая..», Я. Аким «Утром кот..».	Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.
66	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...»	Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения.
67	С. Есенин « Поёт зима – аукает...», «Берёза».	Сравнить произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.
68	Сказка «Два Мороза».	Сравнить произведения разных поэтов на одну тему.
69	С. Михалков «Новогодняя быль».	Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.

70	А. Барто «Дело было в январе...»	Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.
71	Разноцветные страницы.	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
72	<u>Проверим себя и оценим свои достижения.</u>	Оценивать свои достижения.
73	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Прогнозировать содержание раздела.
74	К. Чуковский. Сказки. «Путаница».	Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.
75	К. Чуковский «Радость»	Определять смысл произведения.
76	Знакомство с главными героями сказки К. Чуковского «Федорино горе»	Воспринимать на слух художественный текст.
77	К. Чуковский «Федорино горе»	Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.
78	С. Маршак «Кот и лодыри»	Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.
79	С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	Воспринимать на слух художественный текст.

80	С. Михалков «Мой щенок»	Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы.
81	А. Барто «Верёвочка»	Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения.
82	А. Барто «Мы не заметили жука....», «В школу»	Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.
83	А. Барто «Вовка – добрая душа»	Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.
84	Н. Носов «Затейники»	Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы.
85	Н. Носов «Живая шляпа». Знакомство с главными героями.	Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения.
86	Н. Носов «Живая шляпа».Пересказ произведения по составленному плану.	Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.
87	Юмористические рассказы. Н. Носов «На горке»	Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения.
88	Н. Носов «На горке». Составление плана пересказа.	Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение.
89	<u>Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения</u>	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.

90	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Прогнозировать содержание раздела.
91	Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.
92	Н. Булгаков «Анна, не грусти»	Воспринимать на слух художественное произведение.
93	Ю. Ермолаев «Два пирожных»	Определять последовательность событий в произведении.
94	Знакомство с произведением В. Осеевой «Волшебное слово»	Придумывать продолжение рассказа.
95	В. Осеева «Волшебное слово»	Сотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев.
96	Р В. Осеева «Хорошее»	Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям.
97	В. Осеева «Почему?»	Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям.
98	Соотнесение названия рассказа с пословицей. В. Осеева «Почему»	Составлять план рассказа; пересказывать по плану. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Составлять короткий рассказ на предложенную тему
99	<u>Оценка достижений</u>	Оценивать свои достижения.
100	Знакомство с названием раздела. Весенние загадки.	Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.

		Прогнозировать содержание раздела.
101	Стихи Ф. Тютчева о весне.	Наблюдать за жизнью слова.
102	Стихи А. Плещеева о весне.	Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками.
103	А. Блок «На лугу»	Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.
104	С. Маршак « Снег теперь уже не тот...»	Представлять картины весенней природы.
105	И. Бунин «Матери»	Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев.
106	А. Плещеев «В бурю»	Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов.
107	Е. Благикина «Посидим в тишине»	Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению.
108	Э. Мошковская «Я маму мою обидел»	Оценивать свой ответ. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению.
109	С.Васильев «Белая береза». Проект № 3: «День победы – 9 мая» <u>Оценка достижений.</u>	Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать свои достижения. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
110	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Прогнозировать содержание раздела.
111	Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего»	Планировать виды работ с текстом.

112	Б. Заходер Песенки Винни-Пуха	Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.
113	Б. Заходер Песенки Винни-Пуха	Понимать особенности юмористического произведения.
114	Э. Успенский «Чебурашка»	Анализировать заголовок произведения.
115	Э. Успенский «Чебурашка». «Если был бы я девчонкой...»	Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов.
116	Стихи Э. Успенского	Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.
117	Стихи В.Берестова	Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.
118	Анализ контрольной работы. Стихи И. Токмаковой	Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.
119	Г. Остер «Будем знакомы»	Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них.
120	Г. Остер «Будем знакомы»	Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать весёлые рассказы.
121	В. Драгунский «Тайное становится явным»	Придумывать собственные весёлые истории.
122	Составление плана пересказа. В. Драгунского «Тайное становится явным»	Пересказывать весёлые рассказы.

123	<u>Разноцветные страницы. Оценка планируемых достижений.</u>	Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
124	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела.	Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения.
126	Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети»	Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия.
127	Знакомство с главными героями сказки Ш. Перро. «Кот в сапогах».	Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений.
128	Характеристика главных героев сказки Ш. Перро. «Кот в сапогах».	Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия.
129	Пересказ сказки по составленному плану. Ш. Перро. «Кот в сапогах».	Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок.
130	Ш. Перро «Красная Шапочка».	Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений.
131	Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине».	Составлять план сказки, определять последовательность событий. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия.
132	Эни Хогарт. «Мафин и паук».	Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке.

133	Соотнесение смысла сказки с русской поговоркой Эни Хогарт. «Мафин и паук».	Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия.
135	. Проект № 4: «Мой любимый писатель-сказочник».	Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты.
136	<u>Разноцветные страницы. Оценка достижений.</u>	Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свой ответ.
Итого: 136 часов		

Тематическое планирование

3 класс (136 ч.)

№ урока	Содержание учебного материала (название раздела и темы)	Характеристика деятельности учащихся
1	<u>Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч)</u> 1. Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и

		оформлению учебника.
2	<u>Самое великое чудо на свете (4 ч)</u> 1. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения.
3	2. Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника.	Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. Находить необходимую информацию в книге. Обобщать полученную информацию по истории создания книги.
4	3. Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки, текст — объекты для получения необходимой информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове.	Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя). Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации. Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению.
5	<u>Оценка достижений.</u>	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
6	<u>Устное народное творчество (14 ч)</u> Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры.
7	2. Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.	Воспроизводить наизусть текст русских народных песен.
8	3. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на

		особенности их построения.
9	4.Произведения прикладного искусства. Гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	Называть виды прикладного искусства.
10	5. Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).
11	6. «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части.	Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Делить текст на части.
12	7.Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк».	Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события.
13	8. «Иван-Царевич и Серый Волк». Составление плана сказки. Характеристика героев сказки.	Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части.
14	9.Русская народная сказка «Сивка-Бурка».	Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке.
15	10. Особенности волшебной сказки. «Сивка-Бурка». Деление текста на части.	Определять особенности текста волшебных сказок, называть основные черты характера героев. Делить текст на части.
16	11. Характеристика героев сказки «Сивка-Бурка».	Характеризовать героев произведения. Сравнивать героев произведения, героев разных сказок. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев.
17	12. Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного и живописного текстов.	Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства.

18	13. Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Придумывать свои сказочные истории. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию.
19	14. Оценка достижений.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
20	Поэтическая тетрадь 1 (11 ч) 1. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Прогнозировать содержание раздела.
21	2. Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.	Определять различные средства выразительности. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно
22	3. Русские поэты XIX—XX века. Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза». Звукопись, её художественно-выразительное значение. Олицетворение — средство художественной выразительности.	Читать выразительно стихи, передавая настроение автора.
23	4. Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение — миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности.
24	5. А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» Картины природы. Эпитеты — слова, рисующие картины природы.	Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).
25	6. А. А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...» Выразительное чтение стихотворения	Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности
26	7. И. С. Никитин «Полно, степь моя...» Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы.	Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).

27	8. И.С. Никитин «Встреча зимы». Олицетворение как приём создания картины природы. Подготовка сценария утренника «Первый снег».	Читать выразительно стихи, передавая настроение автора.
28	9. И. 3. Суриков «Детство». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении	Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).
29	10. И. 3. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении	Читать выразительно стихи, передавая настроение автора.
30	11. Оценка достижений	Самостоятельно оценивать свои достижения
31	<u>Великие русские писатели (24 ч)</u> 1. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.
32	2. А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни»	Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения.
33	3. А. С. Пушкина. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин	Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём.
34	4. «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок.	Знать особенности литературной сказки. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа.
35	5. «Сказка о царе Салтане...». Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки.	Определять нравственный смысл литературной сказки. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.
36	6. Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина	Использовать средства художественной выразительности в устных

	«Сказка о царе Салтане...».	высказываниях.
37	7.Рисунки И. Билибина к сказке «Сказка о царе Салтане...». Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.	Учиться готовить краткие сообщения о творчестве русских писателей.
38	8.И. А. Крылов. Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И. А. Крылову.	Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах.
39	9.Басни И. А. Крылова. Мораль басен. Нравственный урок читателю.	Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков.
40	10. Герои басни И. А. Крылова. Характеристика героев на основе их поступков.	Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков
41	11.Басни И. А. Крылова. .	Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков.
42	12. Инсценирование басен И. А. Крылова.	Инсценировать басню. Различать в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл.
43	13. М.Ю.Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).
44	14. Лирические стихотворения. М.Ю.Лермонтова. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Лирические стихотворения. М.Ю.Лермонтова. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению.	Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.

45	15.М.Ю.Лермонтов. Сравнение лирического текста и произведения живописи.	Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).
46	16.Л. Н. Толстой. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.	Учиться готовить краткие сообщения о творчестве русских писателей
47	17.Детство Л. Н. Толстого. Из воспоминаний писателя	Находить краткие сообщения о детстве писателя.
48	18. Рассказы Л. Н. Толстого. Тема и главная мысль рассказа.	Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа.
49	19.Рассказы Л. Н. Толстого. Составление различных вариантов плана.	Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану.
50	20. Сравнение рассказов Л.Н.Толстого (тема, главная мысль, события, герои).	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.
51	21. Рассказы Л. Н. Толстого. Рассказ-описание.	Знать особенности рассказа-описания.
52	22. Особенности прозаического лирического текста. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте.	Знать особенности прозаического и лирического текста.
53	23. Рассказы Л. Н. Толстого. Текст - рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.	Различать лирическое и прозаическое произведения. Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение.
54	<u>Оценка достижений.</u>	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
55	<u>Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)</u> Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух.
56	2.Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности.	Читать стихотворение, выражая авторское настроение.
57	3.Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение	Сравнивать текст-описание и текст-повествование. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты,

	к герою.	олицетворения.
58	4.К.Д. Бальмонт. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.	Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении.
59	5. И. А. Бунин.Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.	Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Читать стихи выразительно.
60	Оценка достижений	Оценивать свои достижения
61	<u>Литературные сказки (8 ч)</u> 1.Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Прогнозировать содержание раздела.
62	2.Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок.	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки
63	3.Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые глаза, Короткий хвост». Герои сказок. Характеристика героев сказок.	Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.
64	4. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые глаза, Короткий хвост». Нравственный смысл сказки.	Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах.
65	5.В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.	Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке.

66	6. В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки.	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки.
67	7. В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.	Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.
68	8. В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки. Оценка достижений.	Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке.
69	<u>Были-небылицы (10 ч)</u> 1.М.Горький «Случай с Евсейкой». Прием сравнения – основной прием описания подводного царства.	Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте.
70	2. М.Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.	Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.
71	3.К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения.	Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Читать сказку выразительно по ролям.
72	4.К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Характеристика героев. Составление различных вариантов плана.	Составлять план для краткого и полного пересказов.
73	5.Пересказ рассказа К. Г. Паустовского «Растрёпанный воробей».	Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно.
74	6.А. И. Куприн «Слон». Основные события произведения.	Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте.
75	7.А. И. Куприн «Слон». Герои произведения. Характеристика героев.	Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст

76	8.Составление различных вариантов плана рассказа А. И. Куприна «Слон».	Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.
77	9.Пересказ рассказа А. И. Куприна «Слон».	Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно.
78	10.Оценка достижений.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
79	<u>Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)</u> 1.Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Прогнозировать содержание раздела.
80	2.Саша Чёрный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому.	Читать стихотворение, отражая настроение. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому
81	3.А. А. Блок. Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа.	Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения.
82	4.Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.	Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему.
83	5.С. А. Есенин. Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.	Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотворные тексты. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом.
84	6.Оценка достижений	Самостоятельнооценивать свои достижения
85	<u>Люби живое (16 ч)</u>	

	1. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование названия раздела.	Прогнозировать содержание раздела.
86	2. М. Пришвин «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.	Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения.
87	3. И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Почему произведение так называется? Определение жанра произведения.	Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения.
88	4. И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Листопадничек — главный герой произведения. Рассказ о герое.	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.
89	5. Творческий пересказ: дополнение содержания текста И. С. Соколова – Микитова «Листопадничек».	Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно
90	6. В. И. Белов. «Малька провинилась». «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста.	Читать и воспринимать на слух произведения.
91	7. В. И. Белов. «Малька провинилась». «Ещё про Мальку». Главные герои рассказа.	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.
92	8. В. В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав.	Составлять план на основе названия глав.
93	9. В. В. Бианки «Мышонок Пик». Рассказ о герое произведения.	Пересказывать произведение на основе плана.
94	10. Б. С. Житков «Про обезьянку». Герои произведения.	Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа.

95	11.Б. С. Житков «Про обезьянку». Пересказ. Краткий пересказ.	Пересказывать произведение на основе плана.
96	12.В. П.Астафьев «Капалуха». Нравственный смысл рассказа.	Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа
97	13.В. П.Астафьев «Капалуха». Герои произведения.	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.
98	14.В. Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.	Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа.
99	15.В. Ю. Драгунский «Он живой и светится». Герои произведения.	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.
100	Оценка достижений.	Оценивать свои достижения
101	<u>Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)</u> 1.Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Прогнозировать содержание раздела.
102	2.С. Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения. Выразительное чтение.	Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты.
103	3.А. Л. Барто «Разлука». Выразительное чтение.	Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.
104	4.А. Л Барто «В театре». Выразительное чтение.	Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать своё мнение.
105	5.С. В. Михалков «Если». Выразительное чтение.	Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения.
106	6.Е. А. Благинина «Кукушка». «Котёнок». Выразительное чтение.	Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре
107	7. Проект: «Праздник поэзии».	Сочинять стихотворения. Участвовать в творческих проектах.
108	8.Оценка достижений.	Самостоятельно оценивать свои достижения.

109	<u>Собирай по ягодке — наберёшь кузовок (12 ч)</u> 1. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Прогнозировать содержание раздела.
110	2. Б. В. Шергин «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения.	
111	3. А. П. Платонов «Цветок на земле». Герои рассказа.	Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Соотносить пословицу с содержанием произведения
112	4. А. П. Платонов «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.
113	5. М. М. Зощенко «Золотые слова». Смысл названия рассказа. М. М. Зощенко	Объяснять смысл названия стихотворения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Учиться читать по ролям
114	6. М. М. Зощенко «Золотые слова». Смысл названия рассказа.	Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев.
115	7. М. М. Зощенко «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий.	
116	8. Н. Н. Носов «Федина задача». Особенности юмористического рассказа.	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям.

117	9. Н.Н. Носов «Телефон».	Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста.
118	10. Н.Н. Носов. «Друг детства». Анализ заголовка.	Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста.
119	11. Сборник юмористических рассказов Н. Носова.	Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
120	12. Оценка достижений	Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.
121	<u>По страницам детских журналов (8 ч)</u> 1. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности).
122	2. «Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.	Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме.
123	3. Ю. Ермолаев «Проговорился». Вопросы и ответы по содержанию.	Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи».
124	4. Ю. Ермолаев «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.	Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию.
125	5. Г. Остер «Вредные советы». Создание собственного сборника добрых советов.	Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала.
126	6. Г. Остер «Как получаются легенды». Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего дома, своего города.	Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды).
127	7. Р. Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.	Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения —

		«чтение в темпе разговорной речи».
128	8. Оценка достижений.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
129	<u>Зарубежная литература (8ч)</u> 1.Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.
130	2.Древнегреческий миф. Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе.	Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.
131	3.Древнегреческий миф. Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе.	Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение.
132	4.Храбрый Персей. Мифологические герои и их подвиги.	Пересказывать выборочно произведение.
133	5.Храбрый Персей. Пересказ	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
134	6. Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки.	Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свои сказки. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя).
135	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки.	Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение.
136	Создание рисунков к сказке. Г.-Андерсена «Гадкий утенок» Подготовка сообщения о великом сказочнике. Оценка достижений.	Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом.
Итого:136 часов		

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ (102часа)

4 класс

--	--	--

№ урока	Название темы	Характеристика деятельности учащихся
1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Знакомство с названием раздела.	Прогнозировать содержание раздела. Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника; знать фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в 1—3 классах. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.
2	Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Сравнить текст летописи с художественным текстом.
3	Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Сравнить текст летописи с художественным текстом.
4	Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего».	Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Сравнить текст летописи с художественным текстом.
5	Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки».	Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Пересказывать былинку от лица её героя. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст. Сравнивать былины и волшебные сказки.
6	Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Картина В. Васнецова «Богатыри».	Сравнивать былины и волшебные сказки. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Составлять рассказ по репродукциям картин известных

		художников.
7	Сергий Радонежский — святой земли русской.	Описывать скульптурный памятник известному человеку. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека.
8	Детство Варфоломея. Юность Варфоломея	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
9	Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.	Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека. Описывать характер человека; высказывать своё отношение.
10	Проект: «Создание календаря исторических событий».	Рассказать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя). Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание.
11	Оценка достижений	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.
12	Знакомство с названием раздела. П. П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки и литературной.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. П. П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки и литературной.
13	П. П. Ершов «Конёк-горбунок». События литературной сказки	Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объёму произведения.
14	П. П. Ершов «Конёк-горбунок». Герои сказки. Младший брат Иван настоящий герой сказки. Характеристика героя	Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Характеризовать героев разных жанров.
15	П. П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение словесного и изобразительного искусства.	Сравнивать произведения разных жанров.
16	А. С. Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование...»	Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.
17	«Сказка о мёртвой царевне и о семи богаты-	Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст

	рях...». Мотивы народной сказки и литературной. Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним.	в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнивать начало и конец сказки.
18	«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Деление сказки на части.	Делить текст на части. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.
19	«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки.	Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объёму произведения.
20	М. Ю. Лермонтов «Дары Терека».	Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.
21	Ашик-Кериб. «Турецкая сказка». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки	Сравнивать произведения разных жанров. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.
22	Ашик-Кериб. «Турецкая сказка». Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.	Характеризовать героев разных жанров. Описывать характер человека; высказывать своё отношение.
23	Л. Н. Толстой «Детство».	Высказывать суждение о значении произведений <i>русских классиков</i> для России и русской культуры.
24	Л. Н. Толстой Басня. «Как мужик камень убрал».	Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Различать в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл.
25	А. П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа.	Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.
26	А. П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа — герои своего времени.	Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.
27	А. П. Чехов «Мальчики». Характер героев художественного текста.	Описывать характер человека; высказывать своё отношение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
28	Оценка достижений.	Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.

29	Знакомство с названием раздела. Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.
30	А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка».	Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей.
31	Е. А. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении.	Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором. Самостоятельно оценивать своё чтение
32	А. Н. Плещеев «Дети и птичка».	Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.
33	И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.
34	Н. А. Некрасов «Школьник».	Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей.
35	Н. А. Некрасов "В зимние сумерки..."	Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.
36	И. А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И. А. Бунина	Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.
37	Оценка достижений	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
38	Знакомство с названием раздела. В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух прочитанное. Читать и воспринимать на слух прочитанное. Знать отличительные особенности литературной сказки
39	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.

	Особенности данного литературного жанра.	Рассказывать о герое с опорой на текст сказки.
40	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки. Подробный пересказ.	Составлять план сказки с опорой на главные события. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно.
41	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
42	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов.
43	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.	Читать и воспринимать на слух прочитанное. Определять виды текстов. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы.
44	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие.	Читать и воспринимать на слух прочитанное. Составлять план сказки с опорой на главные события.
45	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения.	Рассказывать о герое с опорой на текст сказки. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы. Составлять рекомендованный список литературы.
46	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного текста.	Читать и воспринимать на слух прочитанное.
47	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление плана.	Составлять план сказки с опорой на главные события.
48	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование. Оценка достижений	Пересказывать сказку по плану подробно и в Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.ыборочно.
49	Знакомство с названием раздела.	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы,

	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	определяющей тему раздела. Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра. Пересказывать текст от лица автора или одного из героев. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи. Определять нравственный смысл произведения. Определять жанр произведения.
50	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра. Пересказывать текст от лица автора или одного из героев. Узнавать, что произведения могут рассказать о своём авторе. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе.
51	В. Ю. Драгунский «Главные реки».	Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи. Определять нравственный смысл произведения. Определять жанр произведения.
52	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Юмористические рассказы В. Ю. Драгунского.	Составлять план сказки с опорой на главные события. Пересказывать текст по плану подробно и выборочно. Узнавать, что произведения могут рассказать о своём авторе. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе.
53	В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».	Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи. Определять нравственный смысл произведения. Определять жанр произведения.
54	В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Оценка достижений	Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. Определять прямое и переносное значение слов. Понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения
55	Знакомство с названием раздела.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение,

	Б. С. Житков «Как я ловил человечков».	читать выразительно диалоги.
56	Б. С. Житков «Как я ловил человечков».	Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Рассказывать о героях произведения.
57	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	Определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора. Анализировать возможные заголовки произведений. Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).
58	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	Рассказывать о героях с опорой на текст произведения.
59	М. М. Зощенко «Ёлка».	Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту.
60	М. М. Зощенко «Ёлка». Оценка достижений.	Составлять план текста. Пересказывать текст на основе плана. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
61	Знакомство с названием раздела. В.Я. Брюсов «Опять сон». «Детская».	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать любимые стихи к теме. Воспринимать на слух художественное произведение; размышлять над его содержанием. Сравнить стихотворения разных поэтов. Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества.
62	С.А. Есенин «Бабушкины сказки».	Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать своё отношение.
63	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства». Оценка достижений.	Рассказывать об эпизодах из своего детства. Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
64	Знакомство с названием раздела. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; высказывать своё мнение. Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного.

		Анализировать заголовок произведения.
65	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	Объяснять нравственный смысл рассказа. Пересказывать текст выборочно.
66	А. И. Куприн «Барбос и Жулька».	Характеризовать героя произведения на основе поступка. Определять отношение автора к героям на основе текста. Наблюдать , как авторы передают красоту природы с помощью слова.
67	М. М. Пришвин «Выскочка».	Воспринимать на слух художественное произведение; высказывать своё мнение. Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. Анализировать заголовок произведения.
68	М. М. Пришвин «Выскочка».	Характеризовать героя произведения на основе поступка. Определять отношение автора к героям на основе текста. Наблюдать , как авторы передают красоту природы с помощью слова.
69	Е. И. Чарушин «Кабан».	Определять тему, которая объединяет рассказ, формулировать основную мысль темы. Читать выразительно диалоги из текста. Е. И. Чарушин «Кабан».
70	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	Определять тему, которая объединяет рассказ, формулировать основную мысль темы. Читать выразительно диалоги из текста.
71	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	Делить текст на части. Пересказывать текст подробно и выборочно.
72	<i>Проект «Природа и мы».</i>	Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря.
73	Оценка достижений	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
74	Знакомство с названием раздела. Б. Л. Пастернак «Золотая осень».	Прогнозировать содержание раздела. Подобрать сборники стихов к выставке книг. Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи выразительно. Заучивать стихи наизусть.
75	Д. Б. Кедрин «Бабье лето».	Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи выразительно.

		Подобрать сборники стихов к выставке книг.
76	С. А. Клычков. Картины весны и лета в их произведениях.	Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи выразительно.
77	Н. М. Рубцов «Сентябрь».	Определять настроение поэта и лирического героя. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять .
78	С.А.Есенин «Лебёдушка». Оценка достижений	Сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
79	Знакомство с названием раздела. И. С. Никитин «Русь».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков.
80	С. Д. Дрожжин «Родине».	Понимать особенности поэтического текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения.
81	А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	Предполагать содержание произведения по его названию. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков.
82	А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...» Поэтический вечер.	Понимать особенности поэтического текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу. Писать сценарий поэтического вечера.
83	<i>Проект: «Они защищали Родину».</i>	Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине. Участвовать в работе проекта; распределять роли; находить нужную информацию; представлять её в соответствии с заданной тематикой.
84	Оценка планируемых достижений	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения

85	Знакомство с названием раздела. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».	Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Определять особенности фантастического жанра.
86	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».	Сравнивать и характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно).
87	Кир Булычёв «Путешествие Алисы».	Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Определять особенности фантастического жанра.
88	Кир Булычёв «Путешествие Алисы» Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов.	Сравнивать и характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
89	Оценка достижений.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
90	Знакомство с названием раздела.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подготовить к выставке книги зарубежных писателей.
91	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно
92	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.	Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст..
93	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особенности их характеров.	Высказывать своё мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев произведения
94	Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
95	Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка.	Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать своё мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев произведения. Объяснять нравственный смысл рассказа. Пересказывать текст выборочно.

96	Рассказ о Русалочке. Составление плана. Выборочный пересказ.	Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать своё мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев произведения. Объяснять нравственный смысл рассказа. Пересказывать текст выборочно.
97	Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков.	Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно
98	Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков.	Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать своё мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев произведения
99	СельмаЛагерлёф. В Назарете.	Читать и воспринимать на слух художественное произведение,
100	СельмаЛагерлёф. Святое Семейство.	Читать и воспринимать на слух художественное произведение,
101	СельмаЛагерлёф. Иисус и Иуда. Оценка достижений.	Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
102	Оценка достижений.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
Итого:102 часа		